

FÉNYHÁLÓ

Szerző: **SZOKOLA Igor**, IV. évfolyam (lasokig@gmail.com)

Témavezető: **Jovan MILINOV** egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Drámai Tanszak, Audiovizuális Departman,
Operatőrképző Szak, Újvidék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék

Kutatásom eredménye egy olyan fényképsorozat, amely éjszaka készült, mesterséges fények segítségével, kihasználván az utca, valamint a közlekedés fényeit, hogy hosszú exponálással fénycsóvákat kapjak. Ezzel a módszerrel sikerült különleges effektusokat létrehozni a képeken, amik ezáltal hálót képeztek az útkereszteződéseken.

Ezt a technikát találtam legalkalmasabbnak arra, hogy bemutassam a háló-témát a saját perspektívámból, mint egy kísérleti alkotást. Erre a célra a fényképek negatívjait használtam fel, és ennek segítségével kaptam meg a keresett végeredményt.

A fényképek Újvidéken készültek, és a város közlekedését mutatják be egy más szemszögből, az én szemszögemből. A fényképek monokromatikus technikával készültek. A hosszú exponálási idő egy olyan fényképezési eljárás, amely éjszaka alkalmazható effektíven. Ilyenkor a fényforrások a képen fényelmosódás formájában jelennek meg.

Kulcsszavak: fény, fénykép, hosszú exponálás

LIGHTWEB

Author: **Igor SOKOLA**, fourth-year student (lasokig@gmail.com)

Supervisor: **Jovan MILINOV**, associate professor

Institution: University of Novi Sad, Academy of Arts, Drama Department, Division for Audio-Visual media,
Camera Study Program, Novi Sad

Hungarian College for Higher Education in Vojvodina, Novi Sad

The end result of my research is a series of night photographs taken with lighting help from street and traffic lights, with long exposure, so we are going to have light lines. This way, I have achieved an unusual effect with photographs that represent a web. I found this technique the most suitable for showing the theme of 'web' from my perspective, as an experimental creation. For this project, I used negative photography, and with it, I achieved the lighting web I was looking for. The photographs were made in Novi Sad, and they show city traffic from another perspective. The photographs were done in a monochromatic technique. Long exposure is a photographic process that implies taking photographs at night, as then the light sources on the photographs are displayed in the form of smeared light.

Keywords: light, night, long exposure